

COMPTE RENDU EXPOSITION Serge GRIGGIO

Pour cette deuxième exposition, les élèves riscois se sont confrontés à la pratique captivante et originale de Serge Griggio.

Avant de le rencontrer, les élèves se sont essentiellement interrogés sur la volonté de l'artiste à faire disparaître ses personnages et sur sa manière de réaliser cela. Ils avaient dans l'ensemble quelques difficultés à comprendre la démarche de l'artiste et préféraient plus les œuvres proches des toiles originales des « grands maîtres » que les toiles proches de l'abstraction.

Pour l'ensemble d'entre eux, la rencontre leur a permis de donner des réponses à leurs questions et de voir le travail et la démarche de l'artiste sous un autre œil. Ceci a été accentué par le fait que l'artiste a répondu aux questions des élèves en se déplaçant dans l'exposition. Etre face aux toiles a permis aux élèves de compléter leurs questions préparées au préalable par de nouvelles et ainsi se saisir plus précisément les objectifs de la démarche de l'artiste.

Ils ont particulièrement appréciés le caractère jovial et humoristique de l'artiste qui a su les mettre à l'aise face à leurs éventuels ressentis négatifs sur son travail. Ils ont également été sensibles au fait que Serge Griggio ait porté un réel intérêt à connaître leurs avis sur son travail. Ils ont eu le sentiment d'apporter leurs petits conseils et d'aider l'artiste. Certains, peu réceptifs au travail de Serge Griggio, ont apprécié pouvoir s'exprimer et donner leur point de vue sans être inquiet de sa réception ! Ils sont d'ailleurs restés fort dérangés par les écritures sur les toiles. Pour eux, c'est gâché la toile que d'y écrire dessus. Cela donna naissance à des échanges à la fois drôles, animés et simples !

Le travail de l'artiste a été dans l'ensemble apprécié par les élèves surtout pour la part imaginative que laissent sous-entendre les œuvres. Chacun s'est fait sa petite histoire et la partager avec l'artiste, qui avec une écoute attentive et émerveillée, s'est nourri de tous ces mots.

ANNE-LAURE GUTERRIEZ
PROFESSEUR D'ARTS PLASTIQUES



le travail en arts plastiques avec anne-Laure gutierrez

EN 3ÈME : Rejouez la scène. Transposez le tableau à notre époque



EN CINQUIÈME : **hisTROIres :** inventer une histoire à partir d'une des oeuvres étudiées afin de créer un triptyque.



EN 6ÈME : Inventer des outils pour peindre et les utiliser ou réaliser une BD à partir d'une peinture de GRIGGIO.



EN 4ÈME : représenter un tableau avec seulement un

